

برگی سیاه در تاریخ دموکراسی و مدرنیته

بمباران شیمیایی مناطق مسکونی فلوجه توسط نیروی‌های نظامی غرب

سیاستمداران آمریکا و متحدان آن نیست. روایت کارشناسان نظامی و تحلیل‌گران سیاسی مدافع تحقق نظام دموکراسی، کماکان، در نزد «اکثریت» رای دهندگان مقبولیت دارد. بنا به این روایت، ارتش آمریکا، در «مبارزه با تروریسم و اسلام سیاسی» ناگزیر گشته که از مناطق دور افتاده افغانستان تا فلوجه، تروریست‌ها را خانه به خانه تعقیب کند. «روشن سازی مناطق مسکونی فلوجه» نیز جهت وادار کردن الزرقاوی و یارانش به فرار بوده است.

شگفتا از دنیای سرمایه. دنیایی که در آن، انسانها ناگزیر میشوند تا افسانه پردازی‌های جنایتکاران را همچون حقایق بدیهی بر وجدان‌های خویش حفته کنند.



دنیایی که در آن، دسته‌های جانی، زیر پرچم «دموکراسی» در گرد اجساد سوخته شده کودکانی در آغوش پدرانشان، جشن «عرب کشان» راه می‌اندازند.

وجدان بیمار و مسخ شده چنین دنیایی، تنها با نهیب یک انقلاب قهرآمیز، تنها با غرش سلاح گاردهای مسلح کارگری، بیدار میشود.



داشته‌اند، به جنایات خود اعتراف میکنند. یکی از نظامیان توضیح میدهد که چگونه از بی‌سیم خودرو نظامی پیام اجرای عملیات بمباران با فسفر را شنیده است. این درحالی است که بنا به همان قوانین کذایی بین‌المللی جهان سرمایه، استفاده از مواد شیمیایی از جمله فسفر در جنگها ممنوع می‌باشد. با وسعت‌یافتن دامنه افشاگری فیلم یاد شده، دولت جرج بوش ناگزیر از واکنش رسمی در قبال آن شده و «شایعه» بکارگیری سلاح شیمیایی در فاجعه فلوجه را تکذیب کرد.



تاثیر صحنه‌ها و اسناد بجای مانده از این جنایت اما به گونه‌ای نبود که با افشاگری ساده از میان برود. کارشناسان نظامی، از جمله بری ونابل کلنل ارتش آمریکا در مصاحبه‌ای با بی بی سی اذعان کرد که فسفر سفید به مثابه «سلاحی آتش زا بر علیه نیروهای دشمن» به کار گرفته شده است.

این امر از نظر ماموران «دموکراسی و مدرنیته» جهت نورانی و روشن کردن مواضع نظامی بکاربرده شد که گویا در توافق‌های نظامی ممنوع اعلام نشده است. نشریه ارتش آمریکا نیز در مقاله‌ای در پنجم آپریل 2005 تحت عنوان «نبرد فلوجه» از بکارگیری فسفر سفید در کشتار فلوجه با افتخار یاد کرد.

بنا به این مقاله، بکارگیری فسفر سفید همچون یک سلاح روانی، با هدف بیرون راندن «شورشیان» از مخفیگاه‌هایشان بوده است. تکذیب رسمی دستگاه جرج بوش و درج تکذیب‌نامه رسمی در پایگاه اینترنتی دولت آمریکا، و تایید، رسمی فرماندهان نظامی موجب هیچ نگرانی برای

شباهنگام هشت نوامبر 2004 هزاران کارگر و زحمتکش و کودکانشان در قتل‌عامی فجیع هلاک شدند. شباهنگام هشت نوامبر 2004، چکمه‌پوشان «دموکراسی» با سلاح شیمیایی، فسفر سفید، مناطق مسکونی فلوجه را بمباران کرده و تلی از اجساد و خاکستر بجای گذاشتند.



این جنایت عظیم در پس صحنه‌های دست‌چین شده فیلمبرداران و خبرنگاران «دموکرات‌ها» پنهان ماند. خبرنگاران «غیر مطمئن» که جهت تهیه رپورتاژ اقداماتی سازمان داده بودند، ناپدید شدند. اما پس از چندی، صحنه‌های فیلمبرداری شده تعدادی از سربازان و خبرنگاران و اعترافات چند تن از نظامیان حاضر در فلوجه بصورت یک فیلم مستند، حقایق تکان دهنده فلوجه را بر ملا کرد.

فیلم مستند «فلوجه»، ساخته شده توسط Sigfrido Ranucci، برای اولین بار در شبکه ایتالیایی RAI تحت عنوان «قتل عام پنهان فلوجه» پخش گردید. این فیلم پیکر سوخته زنان و کودکان را نشان میدهد. پیکرهای متلاشی شده و پوست‌های کنده شده و آویزان کودکان در لباس‌های سالم، بطرز غیر قابل انکاری، بکارگیری فسفر سفید در کشتار فلوجه را آشکار میکنند.

صحنه‌ها نشان میدهند که چگونه فسفر سفید به هنگام تماس با افراد، بدون آسیبی به لباس آنان، گوشت و پوست آنها را سوزانده است. نشان میدهند که تنفس گاز باعث تورم و خونریزی مجاری تنفسی شده و منجر به مرگ دردناک آنان شده است. سربازانی که مستقیماً در این عملیات جنگی شرکت

